

Istruzioni preparazione file esecutivi per la stampa

STRUTTURE ESPOSITIVE

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarvi a creare un file di stampa ottimale.

Per qualsiasi dubbio dopo il download del template contattate il nostro servizio assistenza o inviate una mail.

FORMATO DEL FILE PER LE STRUTTURE ESPOSITIVE:

Accettiamo file in formato **PDF**, con i crocini di taglio e abbondanze, non protetto da password.

Consigliamo per questi prodotti di scaricare il template e seguire le istruzioni di margini, abbondanze e pieghe.

DIMENSIONI DEL DOCUMENTO:

Il file deve essere impostato con le dimensioni corrispondenti al prodotto ordinato (per ordini on-line non si accettano file in scala).

MARGINI E ABBONDANZE SE SI UTILIZZANO I NOSTRI TEMPLATE:

Il file deve sempre avere un'abbondanza di almeno 3 mm per ogni lato, senza crocini di taglio.

Sul template del prodotto scelto l'abbondanza richiesta sarà già correttamente impostata.



- Area grafica finita dopo il confezionamento
- Area di sicurezza: nessun testo o logo al di fuori di quest'area.
Eventualmente solo immagini sfondo/colore
Mantieni testi ed elementi grafici importanti all'interno dell'area di sicurezza



Modello template da scaricare - **IMPORTANTE:** dopo aver posizionato la grafica eliminare livello template.

RISOLUZIONE E DIMENSIONE DEL FILE:

La risoluzione ottimale delle immagini/loghi contenuti nel file è 150 dpi che garantisce una riproduzione ottimale del lavoro senza aumentare eccessivamente il peso del file.

IMMAGINI COLLEGATE:

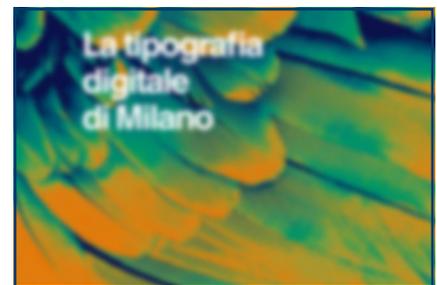
Verificare sempre che tutte le immagini all'interno del file siano incorporate e non collegate. Prima di inviare il PDF per la stampa controllare attentamente il file in ogni suo dettaglio.



ALTA risoluzione CON immagini incorporate



ALTA risoluzione SENZA immagini incorporate



BASSA risoluzione



COLORI:

Tutti i file devono essere inviati in CMYK (quadricromia); Loretoprint utilizza il profilo colore Fogra 39. Nel caso di lavori in bianco/nero i file devono essere in SCALA DI GRIGIO.

Le immagini in RGB (tricromia - immagini per il web) verranno convertite automaticamente in CMYK. Consigliamo di impostare i vostri file utilizzando il metodo CMYK dall'inizio.

Vogliamo sottolineare che in ogni caso non è possibile assicurare la massima corrispondenza fra colori visualizzati da un dispositivo digitale e quelli in stampa perchè ciascun dispositivo ha una propria gamma di colori e per questo motivo visualizza la stessa identica immagine con colori differenti. *Per esigenze particolari di colore (per esempio PANTONE) contattaci.*

USO DEL NERO IN MODO CORRETTO:

Molto spesso capita che il nero delle immagini e dei loghi abbia delle percentuali diverse dal nero usato nell'impaginato. Questa differenza non si nota sullo schermo.

Per questo si consiglia di controllare sempre i valori in quadricromia dei neri prima di stampare.

Per ottenere un nero carico, consigliamo di impostare la quadricromia con i seguenti valori:

Per linee e testi neri o grigi utilizzare sempre un nero puro.

- grigio: C 0% M 0% Y 0% K60%

- nero: C 0% M 0% Y 0% K100%

Per zone più ampie, sfondi ed elementi grafici, se si desidera ottenere un nero profondo aggiungere il 30% di ciano, magenta e giallo: C 30% M 30% Y 30% K100%

TESTI:

Per assicurare una buona leggibilità i testi devono essere di almeno 15 pt e convertiti in tracciati.

Non viene effettuato il controllo ortografico dei testi.

LINEE:

Al fine di garantire una riproduzione ottimale, sono richiesti i seguenti valori minimi di spessore delle linee sottili:

- linee in positivo (linee scure su sfondo chiaro): 0,50 pt. (0,18 mm)

- linee in negativo (linee chiare su sfondo scuro): 0,75 pt. (0,27 mm)

SOVRASTAMPA:

In presenza di due o più elementi sovrapposti è possibile verificare se questi si "coprono" a vicenda (uno esclude l'altro, in funzione della loro posizione) o si "sovrappongono" (sommando così i loro valori cromatici nelle zone di sovrapposizione). Queste due impostazioni si definiscono "foratura" e "sovrastampa". Verificare sempre che all'interno del file non siano presenti anteprime di sovrastampa, in quanto potrebbero far apparire diversamente alcuni elementi grafici.

SENZA sovrastampa



A VIDEO



RISULTATO IN STAMPA



CON sovrastampa



A VIDEO



RISULTATO IN STAMPA



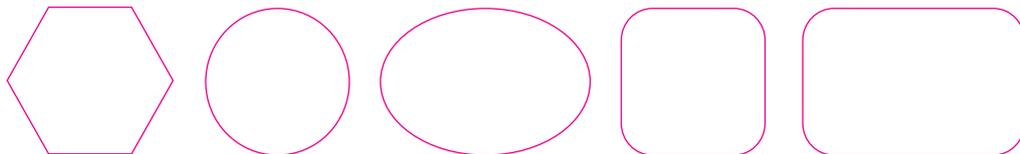
SAGOMATURA:

È possibile realizzare stampe su supporti rigidi o flessibili con una forma personalizzata.

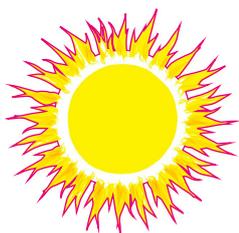
La sagomatura implica l'inserimento del tracciato di taglio in vettoriale all'interno del file. Il tracciato deve essere presente anche in caso di forme semplici o standard come cerchi, ovali, quadrati e rettangoli con angoli smussati e deve essere costituito da un'unica linea chiusa. La sagomatura per il taglio e la grafica devono essere su 2 livelli separati.

Sconsigliamo di creare fustelle troppo complesse soprattutto per supporti rigidi.

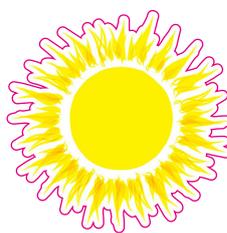
Esempio tracciati di forme semplici o standard



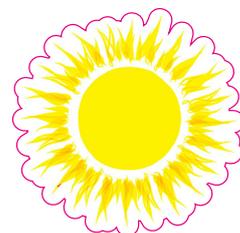
Esempio tracciati troppo complesso e poi semplificato per la sagomatura



Tracciato troppo complesso per tutti i supporti



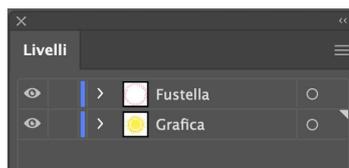
Tracciato semplificato per materiali flessibili



Tracciato semplificato per materiali rigidi

Come creare un TRACCIATO di fustella con Adobe Illustrator:

- creare un livello nominato "Grafica" e un altro nominato "Fustella"
- creare una tinta piatta utilizzando il colore 100% magenta
- sul livello fustella crea un tracciato vettoriale della forma personalizzata
- salvare il file in formato PDF, facendo attenzione a selezionare la voce "Crea livelli di Acrobat da livelli superiori" per tenere i livelli separati



SAGOMATURA INTORNO A BORDI O CORNICI:

Quando la grafica prevede la stampa di cornici molto vicini alla linea di taglio o bordi sulla sagomatura, va tenuto conto che il taglio ha una tolleranza di ± 1 mm e per questo bisognerebbe seguire quanto segue altrimenti la cornice o i bordi al vivo risulteranno decentrati rispetto al taglio del supporto.

-In caso di cornice interna alla sagomatura rimanere ad almeno 3 mm di distanza dal taglio.

-In caso di bordo stampato sulla linea di taglio, lo spessore dovrà essere di almeno 6 mm, 3 mm interni e 3 mm esterni alla fustella (abbondanza del file).

Esempio di cornice interna alla sagomatura



Esempio di bordo sulla linea di taglio

